

# **LAS PRIMERAS CRUZADAS CRISTIANAS**

## **BREVE HISTORIA DE TRES CIVILIZACIONES**



EDITORIAL EFPRI

Todo derecho reservado

Editora Instituto de Investigaciones

Pluma de Aguila

Editorial EFPRI

Primera Edición Electrónica, 2008

Impreso en U.S.A.

Información de la primera edición electrónica  
Para el catálogo de la Library of Congress

Arnoldo Carlos Vento

Las primeras cruzadas cristianas:  
Breve historia de tres civilizaciones

Vento, Arnoldo Carlos

Incluye cronología y bibliografía

1. Crítica histórica: Iglesia cristiana, bulas. Iglesia Griega, cismas. Sociedad Islámica, feudalismo oriental. 2. Las primeras cruzadas: ejércitos, príncipes, marchas. 3. El clero, organización, ideología Urbano II, Marcha campesina, Cruzada de los Príncipes. 4. Encuentros y conflictos: Los turcos, la lanza sagrada, los cruzados. 5. Asedio y el Nuevo Reino: Toma de Jerusalén y formación del Nuevo Reino.

ISBN 1-893175-09-X

## EDITORIAL EFPRI

Copyright © Arnoldo Carlos Vento  
Derechos reservados

Se prohíbe la reproducción, almacenamiento o transmisión de cualquier parte del libro CD, o fotografías en manera alguna ni por ningún medio sin la autorización previa de la editorial. Se autoriza la reproducción de citas cortas para críticas o ensayos, identificando claramente la publicación y la editorial.

Publicado por:

Editorial EFPRI  
Austin, Texas, 78746 U.S.A.  
url: <http://www.eaglefeather.org>

*Para*  
*A todo aquél que haya luchado en vano*  
*por la religión y la gloria*

## CONTENIDO

PREFACIO Y AGRADECIMIENTOS.....	VIII
INTRODUCCIÓN.....	X

### LAS PRIMERAS CRUZADAS CRISTIANAS: BREVE HISTORIA DE TRES CIVILIZACIONES

I.LA IGLESIA CRISTIANA.....	3
A.Conflicto ideológico en la iglesia primitiva cristiana	
B.Principios de peregrinaciones a la Tierra Santa	
C.Orígenes de las cruzadas y justificación teológica	
D.Campañas contra herejes y cismáticos	
E. <i>Remissio poenitentiae</i> y <i>Remissio peccatorum</i>	
II.LA IGLESIA CRISTIANA MEDIEVAL.....	12
A.Desarrollo de la orden cluniacense	
B.Emancipación y centralización de la iglesia cristiana medieval	
C.Asociación con el guerrero y la <i>Militia Christi</i>	
D.Base económica eclesiástica	
E.Ordenes militares eclesiásticas	
III.LA IGLESIA CRISTIANA GRIEGA.....	22
A.Herencia territorial y su desarrollo feudal	
B.Constantinopla y el comercio bizantino	
C.Estructura social de Bizancio	
D.Relación del estado a la iglesia	
E.Diferencias culturales: los griegos y los europeos	
F.Apariencia de los turcos en Bizancio	
IV.LAS PRIMERAS CRUZADAS.....	31
A.Proclamación por Urbano II y predicación de venganza	
B.Concilios y decretos: forma y concepto de la Cruzada	
C.Pedro, el Ermitaño y su Peregrinatio de <i>Paupers</i>	

V.LOS EJÉRCITOS CRISTIANOS.....	45
A.Salida de los Príncipes: organización y estructura	
B.Los clérigos en la cruzada: participación y liderato	
C.Motivos personales de los encabezados	
VI.LA SOCIEDAD ISLÁMICA.....	51
A.Feudalismo oriental y tolerancia religiosa	
B.Dinastía abbasida y el desarrollo islámico independiente	
C.Desarrollo y contribución comercial y científico	
D.Sistema de educación	
E.Religión islámica: centro religioso e intelectual	
VII.LOS PRÍNCIPES Y LA MARCHA A ANTIOQUIA.....	58
A.Godfredo de Bouillon	
B.Raimund de Tolosa	
C.Bohemundo de Taranto	
D.Roberto II de Flandes	
E.Marcha a Antioquia	
F.Kerbogha y la Lanza Sagrada	
G.Asedio y toma de Antioquia	
VIII.LA MARCHA A JERUSALÉN.....	75
A.Conflicto de Tancredo y Balduino	
B.Desorganización y motivos de los jefes	
C.Avance y conquista de poblaciones menores	
D.Llegada a Jerusalén: visiones y procesiones	
E.Asalto y matanza en Jerusalén	
F.Razonamiento y justificación eclesiástica	
CONCLUSIONES.....	87
NOTAS.....	94
FOTOGRAFÍAS.....	101
CRONOLOGÍA.....	107
LISTA DE ABREVIACIONES.....	117

BIBLIOGRAFÍA SELECTA.....	118
ÍNDICE.....	132

## PREFACIO

Y

## AGRADECIMIENTOS

La presente obra representa solamente un segmento de *Tres civilizaciones del mundo medieval* publicada originalmente por The Edwin Mellen Press en 1998. No obstante crea para el lector ese mundo increíble de combate, religión y política dentro de un fondo medieval. Como el primer texto tiene varias metas: (1) hacer un análisis del mundo medieval; un análisis que presenta ese conflicto religioso/militar del medio oriente impulsado primero por Urbano II en 1095, movimiento que involucra la religión y la iglesia romana, haciéndole un poder temporal tanto como espiritual forjando un modelo para los siglos venideros; (2) Importante, además, es la relación y las implicaciones de este período con el de la “Conquista” de la América, sea por el ibero o por el anglo sajón. De allí, la transmisión de ideas y conceptos socio-políticos, militares, culturales y religiosos que afectarán a las culturas aborígenes de la América por medio de un proceso hegemónico, creando un problema de identidad para el mestizo americano contemporáneamente. Este problema, señalado a principios del siglo por Antonio Caso y más recientemente por Octavio Paz entre otros escritores, tiene sus raíces en esa tradición medieval como parte del legado cultural y religioso greco-romano.

Por eso es imprescindible conocer a fondo las tres civilizaciones del medioevo que cimientan la base socio/política/religiosa de mucha de la ideología moderna, base que ha dado a través de un milenio, un mundo debidamente fragmentado.

Es propio, finalmente, dar las gracias a Kay Sammons y Roberto Mora; Roberto por su ayuda técnica en computación, sobretodo por la primera copia de la obra y Kay por su ayuda técnica en las versiones finales. Espero que el lector vea las cruzadas no con el típico romanticismo que se le ha dado sino con ojos serios y analíticos para que vea con más seguridad para dónde vamos al darnos cuenta por dónde hemos caminado.

Arnoldo Carlos Vento  
Universidad de Texas-Austin.

## INTRODUCCIÓN

Las cruzadas europeas medievales como representantes de un momento histórico clave, forjan indudablemente un importante episodio dentro de la historia del Cristianismo occidental. Comúnmente, se manifiesta este momento como un fenómeno complejo entre los siglos XI y XIII. En general se ven como una empresa gloriosa y quimérica, un asunto sumamente extravagante que tiene éxito mas bien por su propia extravagancia. De allí, surgen dos enfoques; (1) las cruzadas como una empresa atrevida pero piadosa y (2) las cruzadas vistas como una profunda vergüenza histórica. No obstante, recalcamos que hay varias circunstancias, motivos y fenómenos que coinciden simultáneamente, que producen, en fin, esa enorme marcha y cambio político-religioso dentro de la historia occidental.

Económicamente, Europa y Francia se encuentran dentro del siglo XI en una edad de hambre y de opresión económica; es un tiempo de guerras perennes regionales y de un feudalismo severo hacia la población. Hay una dependencia sobre los métodos primitivos del cultivo y a la vez un aumento rápido de la población, tanto como un sistema de herencia que deja a mucho hijo en la desgracia. Era esta una sociedad que había sido dominada por mucho tiempo por las necesidades de la guerra y por consiguiente el placer del botín, al mismo tiempo que el imperio carolingio se desarrolla, tanto como un poco después, un territorio que sufre invasiones del extranjero. No obstante, llega el momento

cuando el imperio deja de crecer y el sistema militar se vuelve ahora hacia sí mismo, a su propio territorio puesto que para el año 1000, ya no hay invasiones, y en vez de deshacer los ejércitos locales, ahora fijan la atención hacia las poblaciones ordinarias europeas. Estas compañías de guerreros ya estaban basadas en los Castillos que ahora surgen por toda Europa y ahora rehúsan perder su norma de vida desarrollada principalmente por medio del botín. Su poder se extendía a los campesinos quienes eran obligados a producir más y se mantenía sin control en vista de que el poder político en Francia ahora se encontraba fragmentado. Ya no es el Rey que ejerce el control directo sobre las provincias sino los duques y los condes. Ahora la palabra *dominus* se extiende a los condes, los duques y a los comendadores.

Sobre este fondo socio-político, llega el uso conveniente y cabal por la iglesia de sintetizar las ideas ya en práctica, es decir las indulgencias, las peregrinaciones, el espíritu guerrero, los conflictos regionales entre la nobleza, etc. Se añade ahora un incentivo seductor, la oportunidad de acumular bienes materiales (que no existen en la sociedad) por medio de una cruzada patrocinada por la Santa Sede e instantemente surgen los motivos personales no sólo para los campesinos sino para los príncipes que ahora se imaginan con nuevas tierras y principados en la Tierra Santa. Las justificaciones para un *bellum justum* o guerra justa ya se hacían por los teólogos San Agustín, Gracián, el Papa Inocente II y San Bernardino de Clairvaux, todo lo cual impulsa al Papa para autorizar una Guerra Santa mediante la mano de Dios.

Este mundo medieval pintaba al cielo y al infierno, los santos por un lado y los demonios por el otro, luchando por las almas de los cristianos. Después de la invasión de estos demonios, intervenía Dios por medio de señales y milagros. De este modo, la naturaleza se interpretaba pero no se explicaba. En este mundo había una constante tentación; era por consiguiente, necesario escaparla o buscar la remisión de los pecados. Por eso, las cruzadas con su *remissio peccatorum* tuvieron gran atracción no sólo para el vulgo sino para la nobleza. Por eso, las peregrinaciones, pronto reemplazadas por las cruzadas, daban oportunidad amplia

de reflejar estas prácticas penitentes. De allí, además, surge la veneración de reliquias llegando a ese extremo grosero de la simonía y de la justificación del robo piadoso.

Era la iglesia romana la que tomaba el liderato en un momento propicio y obligaba a los caballeros a tomar un juramento para respetar la *tregua de Dios*, es decir, para respetar la paz y las provisiones señaladas por la iglesia entre la nobleza en lucha. Había encontrado la iglesia un papel diferente y positivo para los caballeros. Los legos ahora tenían funciones dadas por Dios que incluían la lucha y la protección de la iglesia. De esta manera llegan a ser Caballeros de Cristo y Caballeros de Dios luchando en defensa de la rectitud, de lo cual entregaría compensación eterna puesto que tal muerte por Cristo sería más gloriosa que la muerte por la patria. Dentro de este panorama de violencia nace un especie de romanticismo que será expresado en los *Chansons de Geste* compuestos por el clérigo para las masas; de allí tres características: (1) Carlomagno como gran emperador sobre una edad de oro, (2) una preocupación por la guerra y las virtudes de bravura, valor, honor y fidelidad combinada con el espíritu aventurero de caballería y (3) el tema del heroísmo cristiano en lucha contra la fe de los paganos.

Es durante el siglo XI cuando Bizancio sufre la doble pérdida militar: de Bari en el sur de Italia en manos de los normandos y de Manzikert en el oriente por medio de los feroces turcos seljuks. Es importante notar que mientras el emperador Alejo Comnenus pedía tropas mercenarias al occidente, no esperaba cruzadas cristianas con motivos políticos-religiosos. No obstante, de ellos resultan dos cosas, (1) presenta mas claramente las diferencias entre el Cristianismo e Islam ahora considerando éste como el enemigo y (2) la legitimidad de la Guerra Santa. Ya los éxitos de los ejércitos cristianos en España, en el sur de Italia y Sicilia, patrocinados y bendecidos por el Papa, habían dado al guerrero como un instrumento de la voluntad de Dios como es expresado en el *Chanson de Roland*. Estas campañas militares llegarán luego a ser referidas (como dice el cronista Albert de Aix) como el ejército del Dios viviente.

Por otra parte, en el mundo musulmán, *el djihad* no era una Guerra Santa. Tenía sólo la comunidad musulmana y era restringida sólo a los musulmanes como una responsabilidad religiosa. No era para convertir a los descreídos y antes de la llegada de los cristianos al oriente medio, había bastante tolerancia religiosa hacia los judíos y los cristianos. En realidad, el concepto de la Guerra Santa es antecedente a Mahoma puesto que está en uso en Europa en los tiempos de Carlomagno. Será Urbano y sus legados que formarán un nuevo papel para la iglesia y son precisamente los clérigos, los abates y los arzobispos que escribirán las crónicas desde el punto de vista eclesiástico medieval.

#### LAS CRONICAS Y SUS AUTORES

*Colecciones.* La mayor parte de los escritos han sido recopilados en Bongars: *Gesta Dei per Francos* publicado en Hanover en 1611; Michaud *Bibliothèque des croisades* publicado en Paris en 1829; el *Recueil des historiens de croisades* publicado por la Académie des Incriptions en Paris, 1841, y las publicaciones de la Société de l'Orient Latin, en particular los *Archives* publicados en 1881 y 1884.

Igualmente importante figuran las documentaciones bizantinas, armenias y arábicas, Entre ellas de autoridad bizantina, está el *Alexiad* de Anna Comnena posiblemente la más importante por el constante contacto que hubo entre los cruzados y el imperio Bizantino. El punto de vista armenio de la primera cruzada y del principado de Edesa de Balduino está presente en la *Crónica Armenia* por Mateo de Edesa. Hay poco de las fuentes arábicas que relacionan directamente con la primera cruzada pero la *Vié d' Ousama* presenta la vida de un árabe durante 1095-1188.

#### HISTORIADORES LATINOS

*Fulberto de Chartres* estuvo presente en el Concilio de Clermont y acompañó al Conde Esteban de Blois a la Tierra Santa, haciéndose capellán, un poco después, de Balduino de Boulogne. Su *Gesta Francorum Iherusalem Peregrinantium* fue escrita entre 1101 y 1106 describe no sólo la historia de la primera cruzada sino la fundación de Jerusalén desde el punto de vista lotaringio.

*Raimundo d'Aguilers* fue un capellán provenzal en el ejército de Raimundo de Toulouse. Su *Historia Francorum que ceperunt Jerusalem* presenta, como testigo honesto, los acontecimientos del punto de vista eclesiástico, en particular el fenómeno espiritualista relacionado con la lanza sagrada, tanto como el asedio de Antioquia, la campaña en Judea y la toma de Jerusalén en 1099.

*La Anonymi Gesta Francorum et Aliorum Hierosolimitorum* es una obra anónima escrita por un soldado normando del sur de Italia, seguidor de Bohemundo quien describe el desarrollo de la primera cruzada con la vista de un normando. Fue un lego que marchó y luchó en el ejército de Bohemundo y así fue testigo de cada acontecimiento aunque su percepción es del punto de vista del cruzado ordinario.

*Ekkehard de Aura*, un abate alemán de Aura, llegó a Jerusalén en 1101 y basó su obra *Hierosolymita* en parte sobre el *Gesta Anónima*. Fue escrita por el año 1115.

*Rodolfo de Caen* llegó a Siria por el año 1108. Su historia, *Gesta Tancredi Siciliae Regis in Expeditione Hierosolymitana* es basada en la información directa hecha por Tancredo sí mismo.

*Alberto de Aix* fue un monje alemán que escribió por el año 1130. Su *Historia Hierosolymitana* lleva inconsistencias y errores de cronología y topografía puestas que son copia y basadas en testimonios de otros. No obstante, contiene color poético y una viva descripción de las batallas. Su historia completa de las primeras cruzadas se titula *Liber Christianae Expeditionis pro Ereptione Emundatione et Restitutione Sanctae Hierosolymitane Ecclesiae*.

*Guillermo de Tiro* nació en Jerusalén en 1130 y aunque nativo de Palestina, fue educado en el occidente. Conocía árabe y griego y llegó a ser estadista y arzobispo de Tiro, tutor de Balduino IV e historiador e historiógrafo del reino franco de Jerusalén. Empieza su obra en 1169 hasta su inesperada muerte en 1186. Su obra *Historia Rerum in Partibus Transmarinis Gestarum* se basa en parte de las obras de otros historiadores en particular cuando se refiere a

la primera parte del siglo XII; no obstante, de 1160 en adelante, ya se basa en eventos a los cuales él participó.

CRONISTAS SECUNDARIOS. Entre los redactores artísticos de la original *Gesta...* figuran Guibert de Nogent, Balderic de Dol y Roberto de Reims (1120-30). El más popular durante el período medieval fue Roberto, el monje; el más pomposo Guibert de Nogent; y el más pacífico, el amante de jardines, el Arzobispo de Dol.

#### HISTORIADORES GRIEGOS

*Anna Comnena* es la única historiadora griega que menciona las cruzadas. Describe los acontecimientos que tomaron lugar antes de la muerte de su padre, el emperador Alejo en 1118. Aparte de una biografía de su padre, hay datos sobre las cruzadas, muy especialmente los griegos y los cruzados en los libros X y XI del *Alexiad*.

#### HISTORIADORES ORIENTALES

ARABES. *Ibn al-Athir* de Monsul (1160-1233) fue un gran historiador a principio del siglo XIII. Escribió una historia general del mundo islámico *Kamil at-Tawarikh* tanto como su *Historia de los Atabegs de Monsul*.

*Ibn al-Qalansi*, nativo de Damasco, escribe entre 1140 y 1160. Su trabajo titulado *Continuación*, de la crónica de Damasco, informa sobre los eventos acerca de Damasco.

*Usamah Ibn Murshid (Munqidh)* (1095-1189) fue un emir de Shaizar. Como diplomático y aventurero, tuvo la oportunidad de visitar muchas cortes orientales. En su vejez llega a escribir su obra titulada *Autobiografía*.

*Abu l-Muzzaffar al-Abiwardi* fue un poeta iraní del siglo XI y XII.

En resumen, es importante notar que las cruzadas se arrojan hacia el imperio musulmán dentro de un momento crítico de la historia. Ya las conquistas árabes tenían mucho tiempo de haber pasado y sólo los turcos desarrollaban su supremacía militar dentro del imperio musulmán antecediendo el ataque por el mundo cristiano. Un poco antes, el mundo de Islam ya había sufrido bajo de las

manos cristianas durante de las guerras bizantinas del siglo X. Lo que no se esperaba era un violento ataque por los europeos, principalmente por causas religiosas y esto tomó al mundo musulmán completamente por sorpresa puesto que se encontraba en un estado desunido político que impedía la preparación para la guerra. Por consiguiente, lo que resulta es una invasión de una monarquía franca contra una anarquía musulmana.

En fin, las cruzadas al nivel de la muchedumbre y como razonamiento eclesiástico, era una confrontación entre Islam y el Cristianismo (Era necesario "liberar al Santo Sepulcro de las manos de los infieles").; desde el punto de vista político, fue una oportunidad propicia para el expansionismo y el imperialismo europeo, oportunidad para la adquisición del poder; y al nivel histórico, un choque enorme entre las sociedades feudales, debidamente distintas entre Bizancio, Islam y la Europa occidental.